



Выпуск № 61

Сегодня в номере:



1	Интервью с заместителем директора Новожиловой О.В.
2	
3	Исследовательская деятельность в школе
4	Знакомьтесь - Калмыкия
5	
6	«Под знаком радости» (репортаж с места событий)
7	«С чего начинается родина...»
8	Я - артековец
-	
9	
1	Dance Weekend
0	
1	Кто - куда, а я - в Стрелы
1	

Интервью с заместителем директора Новожиловой Ольгой Васильевной

-Что для вас значит педагогическая деятельность?

-Так как я в первую очередь-заместитель директора, а потом-учитель математики, я всегда была уверена и придерживалась мнения, что все ученики не могут быть отличниками. Это связано с родителями, их занятостью. Поэтому, когда родители не могут уделить достаточно времени своему ребенку, преподаватели должны помогать своим ученикам, направлять в нужное русло. Помогать не потеряться, не сбиться с пути истинного.

-Что самое главное в профессии учителя? Возможно, вы бы выделили какую-то черту характера?

-(задумывается) быть искренним с детьми, доверять им, никогда не вставать в позу «я главный», старание строить отношения на взаимном уважении.



-Какие у вас предпочтения в еде?

-мммм... (мечтательно закрывает глаза) Я очень люблю покушать. Очень-очень. В силу своего возраста, я знаю, что желательно питаться больше салатами и овощами, но если говорить о подростковом возрасте, то я очень любила картофельное пюре и мамины домашние котлетки.

-Какой ваш любимый цвет?

-Раньше нравится красный, сейчас отдают предпочтение цвету фуксии.

-А стиль одежды?

-Люблю удобную одежду, в которой легко двигаться.

-Ваше любимое время года?

-Мне, как козерогу по знаку зодиака, полагается любить зиму, но в последнее время люблю весну, а именно май, когда природа расцветает, наполняется яркими красками, а также сентябрь.

-Ваша последняя прочитанная книга?

-«Отец Арсений»

-Смотрите ли вы телевизор?

-Да.

-Какая программа вызывает у вас интерес?

-«Поедем – поедим». Очень интересная. Про то, как люди, путешествуя по разным странам, пробуют различную кухню, изучают иностранные культуры. Познавательная передача.

-Планируете ли вы что-нибудь на профессиональном уровне?

-Продолжать работать.

-Есть ли у вас личные планы?

-Конечно. Планирую экскурсионную поездку в Москву, что очень близко по направлению с ЮНЕСКО.

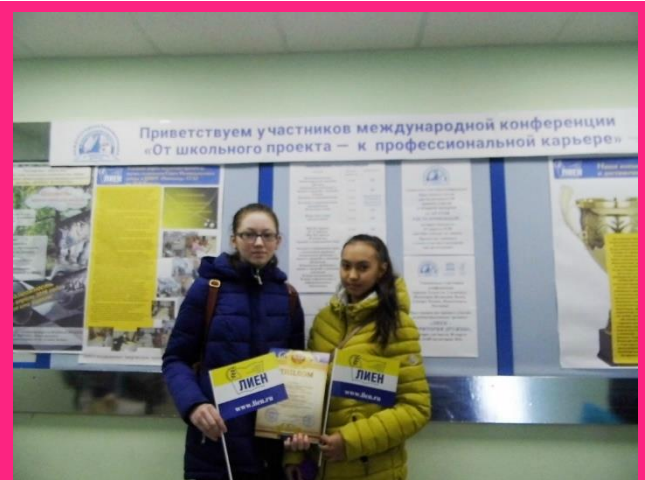
Давыдова Екатерина 11-а класс



Исследовательская деятельность в школе

В школе № 32 «Эврика-развития» существуют внеучебные кружки и организации. Одной из таких является ЮНИС. Что же представляет из себя это научное общество? ЮНИС - это юные исследователи». Главными задачами являются научно-исследовательские проекты в области физики, химии, биологии

и других науках. Организаторами общества являются Ахмедулина И.А., Меркушева Н.Ю. и Назаренко В.А. Они помогают юным исследователям с проектами, все работы проходят под руководством этих преподавателей. Ежегодно ЮНИС принимает участие в Международных научно-практических конференциях «Мир вокруг нас» (г. Астрахань) и «От школьного проекта – к профессиональной карьере» (г. Саратов). Как было отмечено жюри, юнисовцы показали высокие результаты, был отмечен высокий уровень представленных работ. Многие участники конференций заняли призовые места, нашлись среди представителей нашей школы и победители. Работы школьников действительно радуют не только жюри, но и самих преподавателей и юнисовцев. Хочется пожелать научному обществу достойных работ и новых побед в новом учебном году! Надеемся в этом году победителей и призеров будет еще больше!



Удачи в новом учебном году!



Давыдова Екатерина 11-а класс

Знакомьтесь - Калмыкия

Несколько месяцев назад мне позвонила моя старшая сестра: она начала издали и спросила: «Куда съездить на выходные?». Я, недолго думая, ответила: «Я бы съездила в Калмыкию, в новостях показывали их знаменитые тюльпаны, очень красиво». Далее разговор перешел в иное русло, и о тюльпанах я совсем забыла. Но примерно через неделю раздался звонок, и Жанна, та самая моя старшая сестра, предложила поехать в Калмыкию на один денек. Я загорелась этой идеей и уже представляла, как получу нескончаемое эстетическое удовольствие, наслаждаясь полями тюльпанов и красотой города.

И вот настала суббота, я собрала рюкзак и к 7 утра приехала в назначенное место. Мы сели в туристический автобус, и наше небольшое приключение началось. Дорога заняла примерно 5 часов, многие спали или перешептывались друг с другом, но я провела это время с пользой - готовилась к предстоящей серии контрольных по обществознанию, читая пособие для подготовки к ЕГЭ. Но больше всего мне запомнились потрясающие пейзажи Калмыкии - невероятной красоты балки и обрывы, раньше я и представить не могла, что природа образовала такие шикарные складчатости на территории Калмыцкой республики. Прямо у нас под боком!

Что такое Калмыкия? Это верблюды, пасущиеся прямо у дороги, буддийские храмы в каждом поселке и необычные названия деревень. Кстати, у въезда в Калмыцкую республику установлен памятник сайгакам. Однако сейчас их популяция с каждым годом сокращается из-за браконьеров.



Но мой рассказ не об этом. Вернемся к самому путешествию: город оказался небольшим,



но очень уютным и милым, в нем хотелось остаться жить. Погода была очень ветреной, это же Калмыкия - настоящие бескрайние степи! Хотелось бы отметить интересную архитектуру столицы Калмыкии - Элисты. На каждой остановке и у каждого государственного учреждения можно увидеть резные ворота и арки в особенном калмыцком стиле. Но и это еще не все - практически каждый дом украшен интересным орнаментом.

Настоящим «гвоздем программы» стал буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Я была поражена величиной, красотой и величием храма. Кстати, Элистинский центральный хурул «Золотой обители» вместил в себя

самую большую статую Будды в Европе! Так что Элиста - настоящая рекордсменка. К тому же этот храм посещал Далай Лама XIV летом 1991 года, элистинцы этим очень гордятся.



Заходить в «Золотую обитель» позволено всем желающим. Это абсолютно бесплатно, ведь это храм, а не какой-нибудь музей. Перечислю основные правила поведения для туристов:

- 1) У входа стоят полочки для вашей обуви, ее необходимо снять;
- 2) В храме следует вести себя тихо и воспитанно;
- 3) Нельзя трогать убранство храма;
- 4) Нельзя фотографировать храм внутри, однако многие туристы



пренебрегают этим правилом. Никакого наказания за фотографирование не последует, вам просто сделают замечание, тем не менее уважение проявлять нужно!
5) Перемещаться дозволено только по первому этажу.

Это основные правила, но их необходимо соблюдать. (P.S. Фото храма изнутри отсутствует из-за правила номер 4)...

Черкасова Наталья 11-а класс

Продолжение в следующем выпуске (№ 62)



Под знаком радости

В городской художественной галерее недавно проходила выставка картин художницы Ирины Слесаренко – Соломиной. Наш педагог, Любовь Анатольевна, предложила посетить эту выставку, пообещав, что получим настоящее удовольствие. Мы согласились, и в теплый солнечный день отправились в галерею. Погода стояла летняя, все вокруг цвело разноцветными красками, и

уже по дороге на выставку были охвачены предвкушением чего-то волшебного и прекрасного. Но то, что мы увидели в выставочном зале, превзошло все наши ожидания. Войдя в музей, мы словно очутились в волшебном мире. Здесь же перед нами прошли не только все времена года одновременно, но и все пространства нашей страны. Выставка была разделена на отдельные участки, в каждом из которых представлены картины какого-то одного периода ее жизни.

Есть картины, написанные маслом. Это живопись — один из самых древних видов искусства. Живопись рассказывает о жизни, запечатлевает людей, природу, окружающий мир.

Портрет — это изображение человека. Очень часто герои картин изображены в привычной для них обстановке, которая помогает раскрыть правдиво и ярко характер человека, отражает его внутренний мир.

А вот пейзажи — произведения живописи, которые изображают самые типичные, характерные, существенные черты природы страны, края, места. Но художники, пишущие пейзажи, не просто передают то, что их окружает, часто они замечают что-то особенное, стараются передать и настроение, и взаимодействие человека и природы. Этот пейзаж проникнут чувством какой-то задумчивой грусти, и одновременно он вселяет светлую надежду, радостное предчувствие скорого пробуждения природы.

Дальше — натюрморты. Они изображают предметы окружающей нас жизни: фрукты, цветы, обстановку в доме человека. На этих картинах только неодушевленные предметы, но у Ирины натюрморты — это не просто копии с натуры, в них отражаются ее представления о прекрасном, ее мысли и настроение.

А вот графические изображения — это рисунки на бумаге карандашом, пером, кисточкой. Все жанры живописи, каждый по-своему, выражают идеи и чувства, волнующие людей.

В общем, выставка произвела на нас необычайное впечатление. Ведь нет ничего прекрасней, чем любоваться произведениями искусства в живую, а не со страниц учебников или репродукций, поэтому я считаю, что такие экскурсии просто необходимы для духовного развития детей.

Дегтярёва Полина 6-г класс

«С чего начинается родина...»



Город Волжский – прекрасный город, молодой, развивающийся, строящийся. Он преуспевает в машиностроении, энергетике, химической промышленности, поэтому привлекателен многим людям, нуждается в человеческих ресурсах, вследствие чего наблюдается большой поток приезжих. Кто-то остается, кто-то уезжает, а кто-то уезжает с надеждой вернуться.

Волжский – это город молодых, счастливых жителей. Гуляя по улицам, можно встретить улыбающиеся пары, прогуливающиеся вдоль фонтанов и парков.

Волжский – родина солнца, озаренная улыбками. В 2016 году он отпраздновал свое 62-



летие. В связи с этим праздником я задала ряд вопросов горожанам. Опрос волжан показал, что они по-разному относятся к этому празднику. Их мнения расходятся не только по празднованию, но и по поводу самого праздника. Ну что же... Каждый имеет право на личное мнение и на публичное его заявление. Мы живем в толерантной стране. Любой гражданин России может высказывать мысли, идеи. Есть они и у меня, и мне хочется поделиться ими с вами.

Празднование дня города таит в себе глубокий философский смысл. Многие жители задаются вопросом: «Зачем нужно праздновать 22 июля?» Есть волжане, считающие, что это пустая трата городского бюджета, которого и так не хватает. Другие думают, что подобные мероприятия – лишний повод собраться с друзьями, повеселиться и хорошо провести время. Жители почтенного возраста видят в этом замечательную возможность для своих детей лучше узнать Волжский, сформировать яркие и светлые представления о нем, ведь именно в детстве и отрочестве люди воспринимают окружающий мир светлее и ярче.

У известного советского композитора Е. Крылатова и поэта Л. Дербенева есть «Песня о родном крае» В ней звучит тема родины, дома и родного, любимого места. Данный праздник ассоциируется у меня с днем рождения города. Это моя родина... Куда бы я не уезжала, какие города и страны не посещала, все равно нигде не буду чувствовать себя так уютно, комфортно и по-домашнему, как в Волжском. Это мой дом. «С чего начинается родина?» Для меня и волжан она начинается с Волжского.

Екатерина Давыдова 11-а класс

Я-артековец

Этим летом я решил съездить впервые в лагерь. Родители приобрели путёвку в областной патриотический лагерь «Победа». Там было интересно! Я погрузился с аквалангом, ездил на кавалерийских лошадях, получил опыт метания топоров, кавказских кинжалов и подков, играл в лазертаг и пейнтбол, участвовали в игре за первое место в лагере в футбол... В целом первый лагерь в моей жизни очень понравился. В конце смены я узнал, что лагерю «Победа» выделили 6 бесплатных путёвок в «Артек». Самых активных ребят наградили поездкой в «Артек». В числе счастливиц оказался и я.



Чувство
незабываемое!

Сначала нас
распределили по
отрядам. Наши
вожатые переоделись
в костюмы разных
животных и весело
встречали нас! Корпус,
где мы поселились,
находится в парковой
зоне лагеря «Лесного»
и называется
«Рябина».

Большое
впечатление оставила
столовая. Она

называется круг, так как она сделана в форме круга. Питались мы по системе «шведский стол», было очень вкусно! Вид из столовой был прекрасен! Было видно Гору Аю-Даг и Чёрное море и возвышающиеся из море скалы-близнецы Адалары.

В рамках нашей смены у нас прошёл конкурс молодых исполнителей «Детская новая волна», которая длилась 3 дня. Открытие началось с песни Сергея Лазарева «You Are The Only One». Ощущение просто незабываемые на огромном концерте, где выступают дети из 11 стран мира, а так же и знаменитые композиторы и исполнители. Дальше нас ждал финал отборочного тура конкурса «Детское Евровидение».

Тема нашей смены: «Моя судьба-Россия». «Артек» - это удивительное место, расположено на берегу Черного моря в Крыму. Лагерь, протяженностью семь километров, был основан довольно давно и имеет свои законы, традиции и легенды.

Следующим этапом была поездка в санаторий «Айвазовское», где мы узнали о прекрасных растениях, о саде ароматов с разнообразными деревьями и прекрасным видом на Чёрное море. Дальше отправились в Массандровский дворец. Это памятник 19 века, приобретённый удельным ведомством для Александра третьего. Помимо этого нас ждала встреча с Воронцовским дворцом, домом- музеем Чехова, музеем космонавтики

И вот долгожданная поездка в город-герой Севастополь. Мы посетили музей под открытым небом Херсонеса, погрузились в историю подвига города-героя в музее «Панорама обороны Севастополя», прогулялись по набережной и насладились завораживающими видами легендарной графской пристани.



Позже нас ждал восход на гору Аю-Даг. Подъем на высоту в 570 метров со сплошными обрывами, где можно упасть, это не самое лёгкое испытание! Я сделал потрясающие фотографии и получил незабываемое воспоминание! Нас посвятили в артековцы! Мы познакомились с Абсолютом и дали ему клятву верности. Абсолют-это гном, который живёт на Аю-Даге и спускается вниз, заходя к детям на тихом часе, которые должны спать! Дальше спуск вниз.

В конце смены морская прогулка: на катере «Артековец» до Ласточкиного гнезда и обратно. Посмотрели южный берег Крыма, скалы-близнецы Адалары, гору Аю-Даг. На этом закончилась наша морская прогулка, и подходила к концу и смена. Было грустно...

В «Артеке» время бежит крайне беспощадно, пролетает очень быстро. «Артек» – это не корпуса, не местность и даже не Аю-Даг с Адаларами. «Артек» – это люди, которые умеют творить, дружить и любить.

На следующий день я прилетел домой с незабываемыми впечатлениями от «Артека»! Я с гордостью буду носить имя артековца.



DANCE
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
WEEKEND

VIP ХОРЕОГРАФЫ ПРОЕКТА:

МИХАИЛ ШАБАНОВ
Финалист телевизионного проекта "ТАНЦЫ на ТНТ" (новый сезон). Танцевальный стаж более 20 лет. С 2007-2015 солист шоу балета Аллы Духовой "Тодес".

ЭЛЬВИРА ТАХА
Балетмейстер театра «Ильхом» и спектаклей Театра имени Моссовета «Двенадцатая ночь», «Дамская война». Хореограф российских постановок известных всем мюзиклов "Cats", "Mamma Mia", "Notre Dame de Paris" и "Норд Ост".

ЕВГЕНИЙ ГОРЕНЯТЕНКО
Хореограф шоу «Танцы на ТНТ 1 сезон», участник проекта «Танцы на ТНТ 2 сезон». Постановщик номеров для артистов первой величины — Сергея Лазарева, Анастасии Задорожной, Крейга Дэвида. Постановщик номеров для Премии МУЗ-ТВ в 2011 и 2012 годах, «Детского Евровидения».

Этим летом я приняла участие в профильной танцевальной смене «Dance weekend», проходившей на базе детского оздоровительного лагеря «Зеленая волна». У меня была уникальная возможность повысить уровень своего мастерства по различным направлениям хореографии: хип-хоп, контемп, данс-холл, джаз, джаз-фанк, афро-джаз и более десятка различных танцевальных направлений.

Подготовка была два раза в день, по полтора часа мы готовились. Сложно было собраться всем, понять, что надо работать, а не валять дурака. В роли педагогов выступили ведущие хореографы региона и России: финалист шоу «Танцы», солист танцевального коллектива "Тодес" Михаил Шабанов, хореограф первого сезона "Танцев", постановщик номеров для "Детского Евровидения" и артистов первой величины Евгений Горнятенко, ведущий хореограф российских версий мировых мюзиклов «Нотр-Дам де Пари», «Кошки» и «Норд Ост» Эльвира Таха. Кроме того, в рамках смены мы принимали участие в спортивных и творческих мероприятиях, тренингах на командообразование и лидерство, попробовали себя в роли журналистов лагерного телевидения. Смена завершилась премьерой танцевального мюзикла с участием самых талантливых воспитанников. Из 250 молодых талантов, занимающихся в 15 танцевальных коллективах нашего региона, выбирали ТОП 50 -самых лучших ребят, и я попала в их число.

За это время я не только приобрела новые интересные знакомства, новых друзей, но и бесценный опыт, общение и уроки именитых хореографов.

Дегтярёва Полина 6-г класс



Кто – куда, а я – в Стрелы

Свои летние каникулы решила закончить небольшой поездкой в ближайшие регионы. Хотелось посетить место, далекое от городской суеты, житейских проблем и прочего. Родственники предложили съездить в Ярославль, навестить близких родных, на что я без разговоров согласилась.

Чистый воздух, ячменные поля и не только



Место, в которое мы приехали, находилось под Ярославлем и носило название Стрелы. Это небольшая деревня, окруженная просторными зелеными лугами, высокими смешанными лесами. Недалеко протекает река Векса, всегда полная рыбы. Она (рыба) так и плескалась в голубой воде. Речка не теплая, зато освежающая. Когда плаваешь в ней не чувствуешь холода, а лишь нежную прохладу. Ярославские ячменные поля, степи, реки – целое раздолье для художников. Влажность, приходящая с первой росой, пропитывала воздух и дарила легкость, ту, не хватавшую нам, волжанам, привыкшим к духоте и жаре летом. Воздух в этой местности чистейший, когда вдыхаешь его, чувствуешь прилив сил и энергии. Он не сухой, но и не влажный, не чувствуется примесей, выбросов автомобилей и заводов. Таким воздухом приятно и полезно дышать.

Сезон собирателей грибов открыт



В Ярославле дожди и туманы – обычные явления. После вечернего хорошего ливня с грозой и молнией, утро заносит пеленой, и как только она спадает, и появляется первая роса, грибники отправляются в близлежащие леса. Едва красное яблоко солнца восходит в небо и озаряет небеса розово-пурпурным, яхонтовым цветом, как первые грибочки, еще маленькие, выглядывают из-под листы. Найти их удастся не каждому: они прячутся, для того чтобы набрать полную корзину, нужно хорошенько постараться. Утренние леса – огромный простор для каждого: и красноголовки, и белые грибы, и груздья, и опята...

Поход за ними – настоящий экстремальный вид спорта, похлеще рафтинга, альпинизма и многого другого: много двигаешься, проходишь через высокую траву, перепрыгиваешь через каналы и рвы, взбираешься на горки, а приходишь домой приятно уставший. Зато какой результат – целое ведро вкусных грибов.

Полезная альтернатива для сладкоежек

Благодаря лучшим климатическим условиям в Стрелах можно выращивать практически любой фрукт, любую ягоду. Да и зачем выращивать? В диком никем не обработанном лесу растут яблони-китайки, их плоды сочные, кисленькие и одновременно сладкие, заряжают энергией. Сливы растут маленькие, но медовые. Недалеко расположилась дикая малина и земляника: красные и большие ягоды, так же вкусные. А самое главное – полезнее различных шоколадок, питательных батончиков, печенья. Перекусив такими продуктами, хорошее настроение и бодрость на весь день обеспечены.

Вместо заключения



Так что, ребята, если родители предлагают вам отправиться в деревню навестить бабушек и дедушек, отдохнуть перед новым учебным годом, не отказывайтесь. Стопроцентный заряд положительных эмоций на следующие девять месяцев вам обеспечен.

Давыдова Екатерина 11-а класс

<p>МБОУ СОШ «Эврика-развитие» Школа №32 Контактные данные: Адрес школы: Волгоградская область, г. Волжский, ул. Пушкина, д.124А E-mail: vlz291937@gmail.ru Сайт школы: эврика-развитие.рф</p>	<p>Редакция Редакционная коллегия: Давыдова Екатерина, Черкасова Наталья, Дегтярёва Полина, Моисеенко Артём</p> <p>Ответственная за выпуск: Давыдова Екатерина</p>
---	---